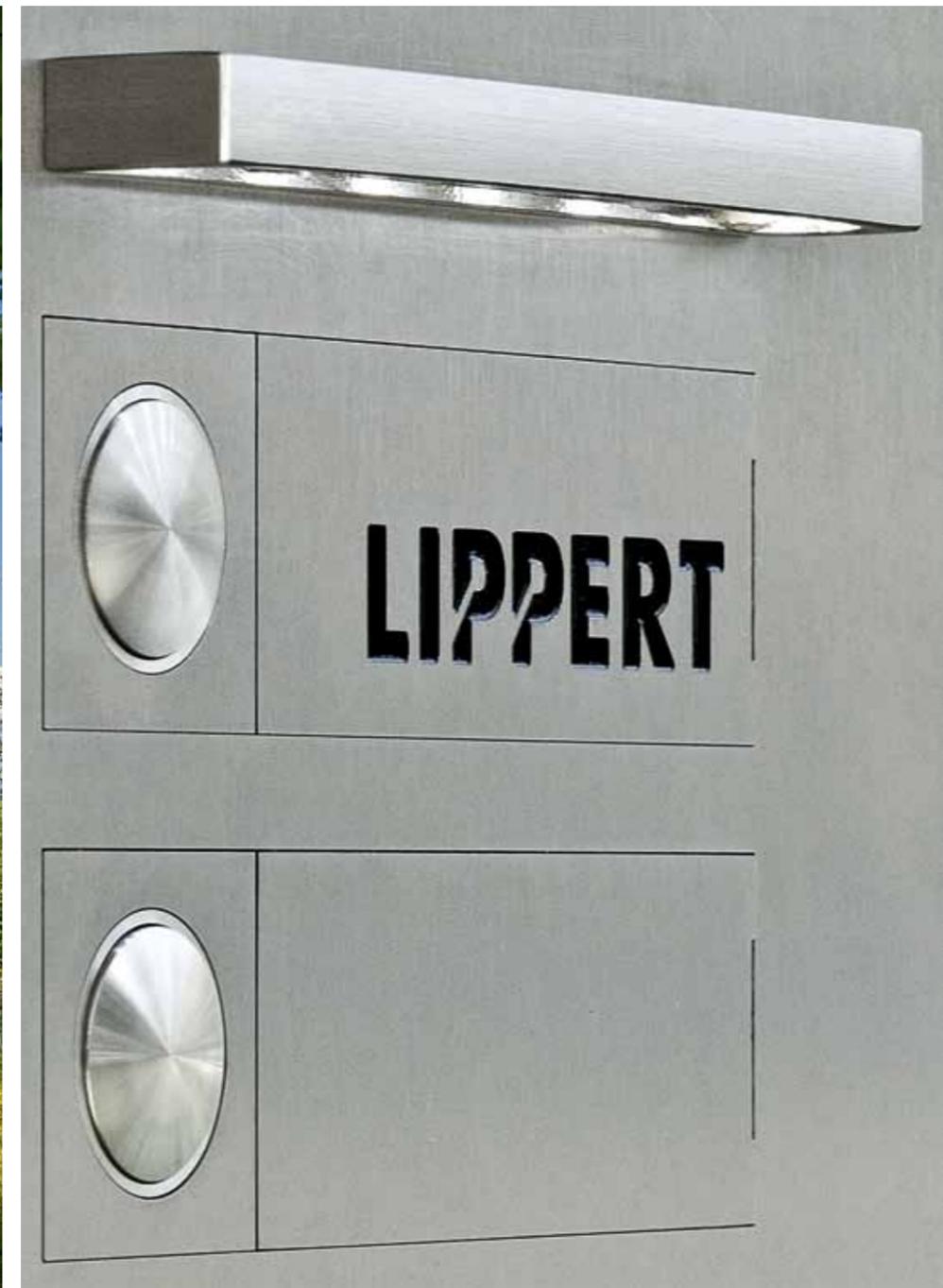


LIPPERT



LIPPERT

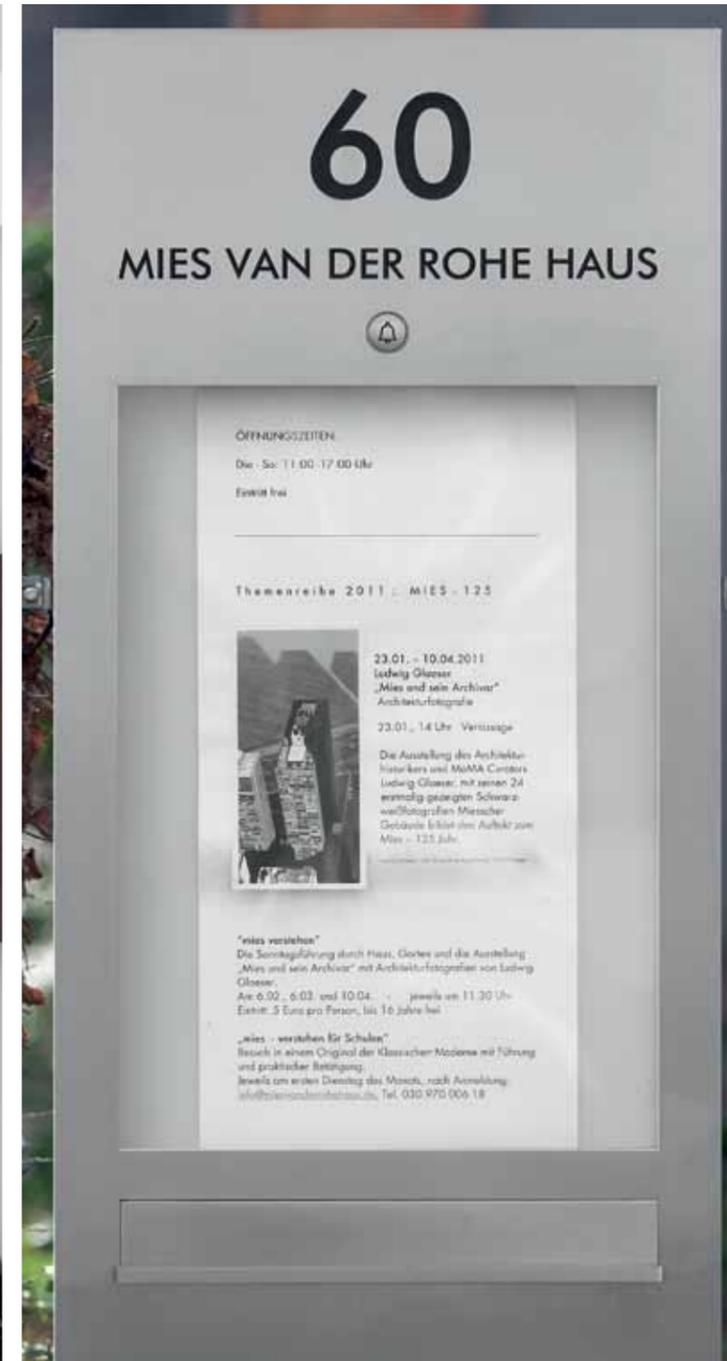


Sophisticated, distinct, genuine. UNESCO has marked Berlin as „City of Design“. Berlin is considered as a home to architecture, art and fashion. The proximity to these fields have a lasting impact on Lippert products. Lippert identifies itself with these architectural demands that are both unique and authentic.

From budget-oriented standard solutions on one hand, up to highly architectural design on the other hand, Lippert has been implementing solutions for entrance design and building intercoms ever since the late 1940's. Contemporary functions are integrated in products that go way back to original Berlin-design. This may be the very reason why Lippert as a brand is valued, when there's a demand for something special.

Vielseitig, individuell und authentisch. Die UNESCO hat Berlin als „Stadt des Designs“ ausgezeichnet. Architektur, Kunst und Mode sind hier zu Hause. Dieses Umfeld hat die Philosophie, wie die Produkte von Lippert, nachhaltig geprägt. Lippert identifiziert sich mit dem Anspruch an eine Architektur, die einzigartig, authentisch und lebenswert ist.

Von der budgetorientierten Standardlösung bis zum individuell umgesetzten Architektenentwurf realisiert Lippert seit den späten 1940er Jahren Lösungen für Eingangsgestaltung und Gebäudekommunikation. Viele Produkte basieren auf den Berliner Original-Designs. Darum wird die Marke Lippert immer dort geschätzt, wo das Besondere seinen Wert hat.



Custom designed. Integrated solutions. With experiences from hundreds of projects, Lippert's design decision responds to customer's requirements and wishes. Perfectly manufactured elements are implemented into individually designed solutions. As many as seven design lines are characterized by functionality, exquisite materials and distinctive design features. Matching technology components for building intercoms, access control and fire protection are seamlessly integrated ex works.

Whether it's a letterbox for a single-family home, an intercom for the refurbishment of a residential complex or the implementation of sophisticated large-scale projects: our aim is a fully designed and complete outcome. We consider this as our contribution to a realm that invites you into a better architecture.

Individuell gestaltet. Ganzheitlich gedacht. Mit der Erfahrung aus vielen hundert Projekten nehmen die Planungsspezialisten von Lippert die Anforderungen und Wünsche des Kunden auf und setzen sie in individuell geplante Lösungen aus perfekt aufeinander abgestimmten Elementen um. Sieben Lippert Designlinien zeichnen sich durch viele funktionale Details, edle Materialien sowie jeweils charakteristische Gestaltungsmerkmale aus. Die passenden technischen Komponenten für Gebäudedekommunikation, Zutrittskontrolle oder Brandschutz werden nahtlos ab Werk integriert.

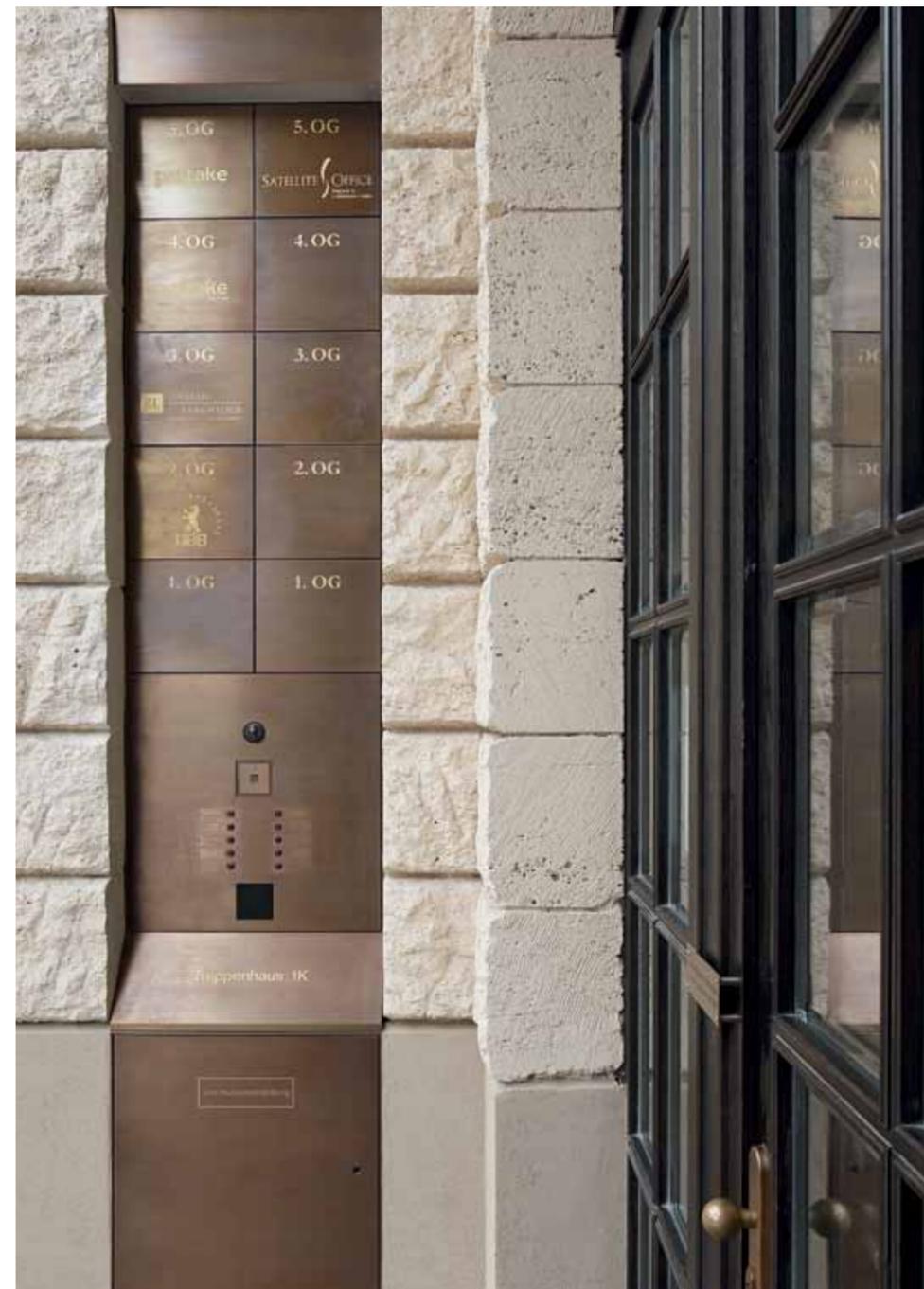
Ob Briefkasten für das Einfamilienhaus, Sprechanlage für die Sanierung einer Wohnsiedlung oder Realisierung anspruchsvoller Großprojekte: Unser Ziel ist immer der ganzheitlich gestaltete Eingang. Und ein Umfeld, das zum Wohlfühlen einlädt. In diesem Beitrag zu einer lebenswerten Architektur sehen wir unsere Aufgabe. Und unsere Berufung.



Historical building on Kurfürstendamm. This monument was designed and built by architect Robert Leibnitz in 1912, who also designed the legendary Adlon hotel. Now, one hundred years later, investors and planners demanded high standards regarding the careful refurbishment of this singular landmark situated on Kurfürstendamm. Thus, Lippert was first choice for the realisation of highly sophisticated systems for the entrance design.



Gebäudedenkmal am Kurfürstendamm. 1912 von Adlon-Architekt Robert Leibnitz geplant und erbaut, stellten 100 Jahre später die Investoren und Planer höchste Anforderungen an die sorgfältige Restaurierung des denkmalgeschützten Gebäudes direkt am Kurfürstendamm. Somit war Lippert erste Wahl für die Realisierung der äußerst anspruchsvollen Anlagen für die Eingangsgestaltung.

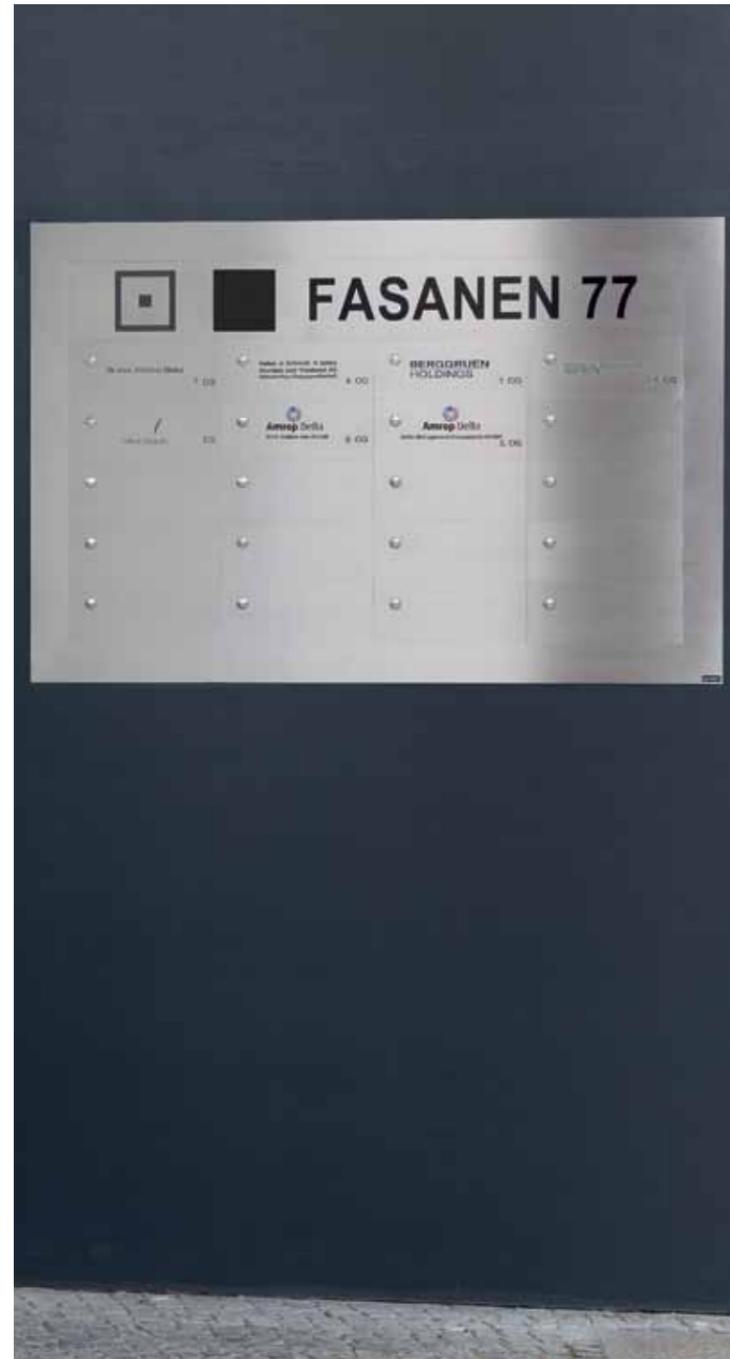
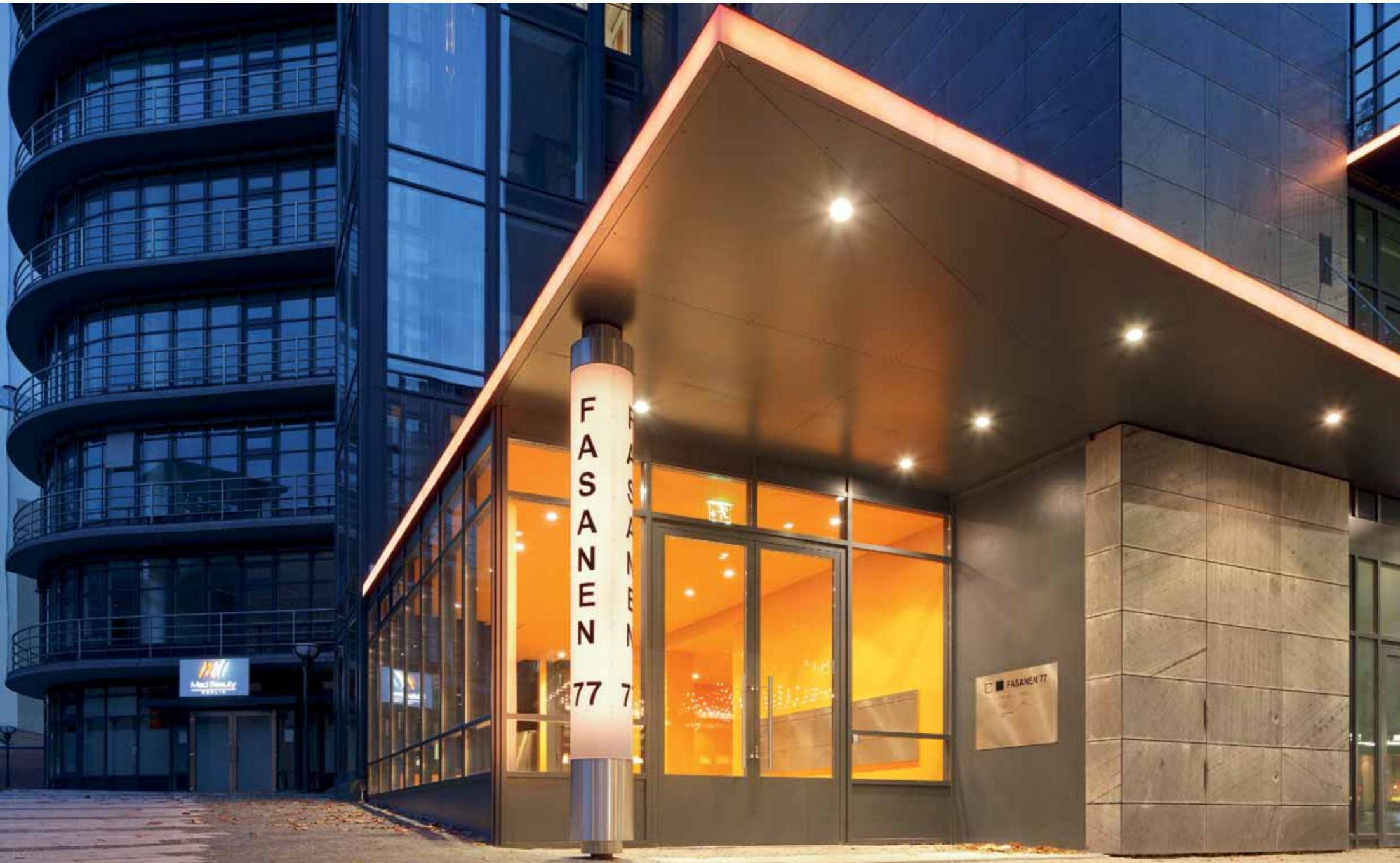


Distinct forms, classic materials. There are combined systems for intercoms, letterboxes, signages and water supply for fire-fighting, some of these with integrated lighting. Video intercom and access control have been built behind perfect fitting surfaces. The lettering „Haus Cumberland“ as well as the „194“ number is made in tridimensional characters backlit with energy-saving LED's including color temperature modulation. Floor level stations for the commercial spaces, with precisely fitting components for video intercom and access control. You'll find floor signages as well as glass signages for the Satellite Office. The highly precise engravings are CNC manufactured.

Design lines Inoplan and Avisa. Brushed and hand patinated brass.

Klare Form in klassischem Material. Kombinierte Anlagen für Türkommunikation, Postempfang, Infosysteme und Löschwassereinspeisung, z.T. mit integrierter Beleuchtung. Video-Sprechanlage und Zutrittskontrolle passgenau hintergebaut. Schriftzug „Haus Cumberland“ und Hausnummer aus dreidimensionalen Buchstaben, energiesparende LED-Hinterleuchtung mit regelbarer Farbtemperatur. Etagenstationen für die Gewerbeflächen, mit passgenau hintergebauten Komponenten für Video-Sprechanlage und Zutrittskontrolle. Etagenbeschilderung. Glas-Schildanlage für das Satellite Office. CNC-gefertigte Präzisionsgravuren.

Designlinien Inoplan und Avisa. Material Messing handpatiniert.



Stone, glass and light. The former bank and office building was extensively refurbished in 2012. The entrance area was newly designed. In this prestigious entrance light and color serve as a connection between both of the diverging building parts: the „stone house“ and „glass house“.

Stein, Glas und Licht. Das ehemalige Bank- und Bürogebäude wurde 2012 umfassend saniert und der Eingangsbereich neu gestaltet. Licht und Farbe dienen als Verbindung der Gebäudeteile „Steinhaus“ und „Glashaus“ in einem repräsentativen Entrée.

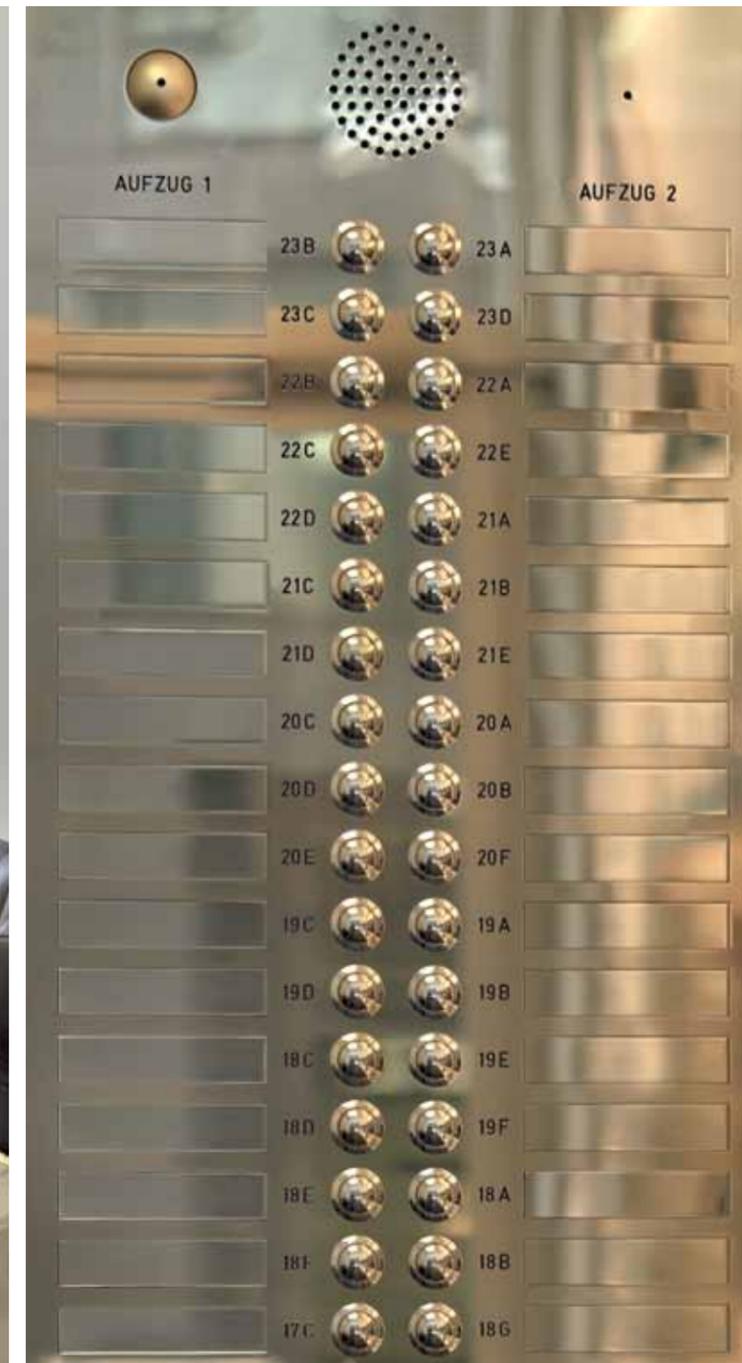


Pure stainless steel. Intercom system with large signages in an integrated signage unit. There are perfectly fitting components for a video intercom, partially built-in multi-unit large-capacity letterboxes (with accent edge and protruding front panel).

Design line Inoplan. Satin-brushed stainless steel.

Edelstahl pur. Anlage für Türruf mit Großflächen-Schildern als integrierte Schildanlage. Passgenau hintergebaute Komponenten für Video-Sprechanlage. Teileingebaute Briefkastenanlage mit Großraumkästen (mit Akzent-Vorsprung und überstehender Frontplatte).

Designlinie Inoplan. Material Edelstahl feinmatt gebürstet.

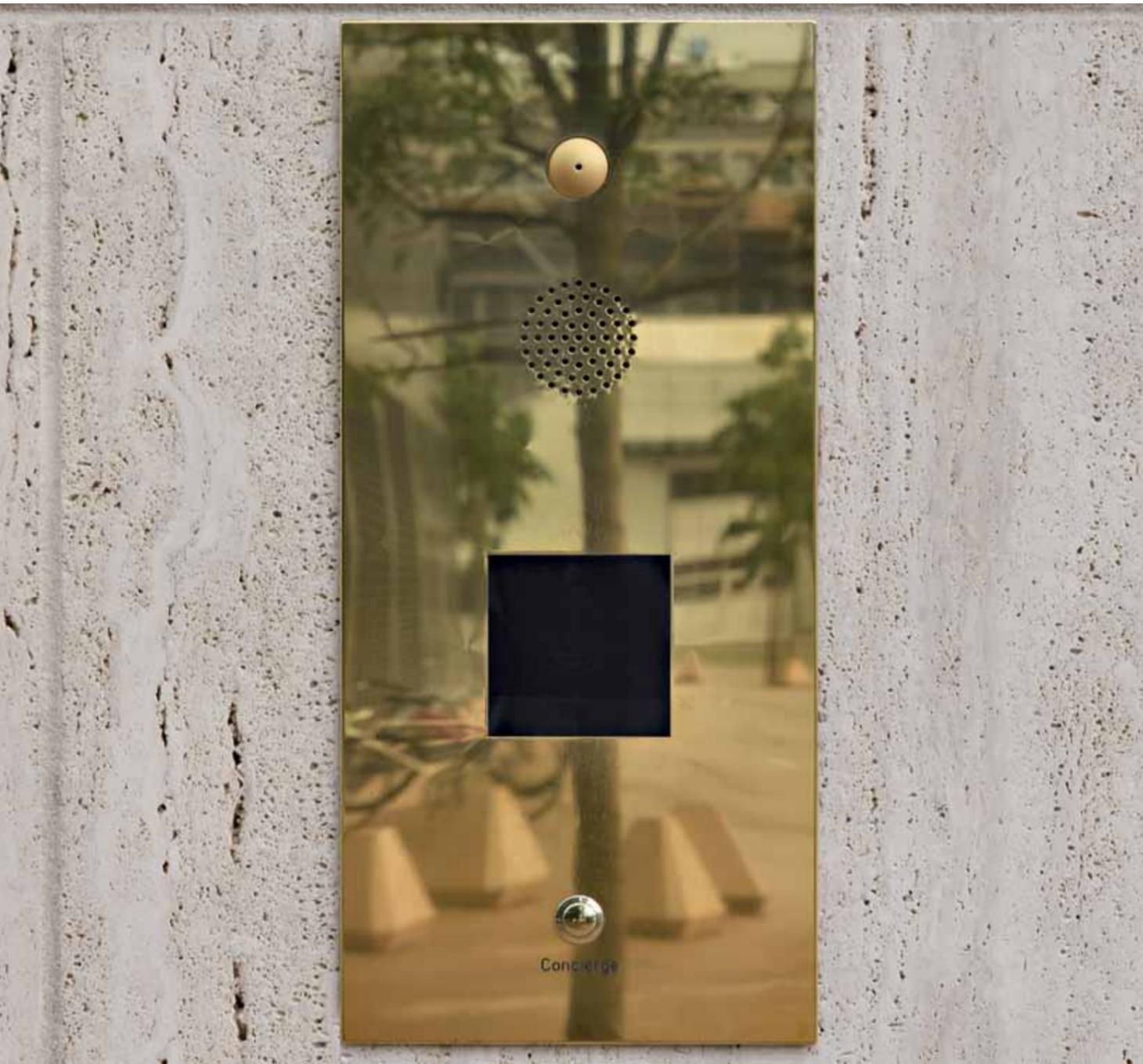


Luxury at dazzling heights. In 2011, Mobimo Tower opened in the former industrial district of Zurich-West. With its 81 meters height, it offers hotel guests and apartment owners a unique view of the city and a touch of New York lifestyle. Styling takes on American architecture of the 1920's, which also reflects itself in the foyer.

The realisation came about in close collaboration with an architect firm from Basel, Switzerland

Luxus in luftiger Höhe. Im ehemaligen Industriequartier Zürich-West eröffnete 2011 der Mobimo Tower. In bis zu 81 Metern Höhe bietet sich Gästen des Hotels und Wohnungsinhabern ein Blick über die Stadt und ein Hauch New Yorker Wohnatmosphäre. Der Baustil greift die Architektur im Amerika der 1920er Jahre auf, was sich auch im Foyer des Gebäudes widerspiegelt.

Die Umsetzung der Anlagen für die Gebäudekommunikation erfolgte in enger Zusammenarbeit mit dem Baseler Architekturbüro.



A style becomes revitalized. Custom-made, multi-unit letterboxes with separate letter- and deposit boxes consistent with Swiss postal standards. Integrated flush letter flaps, a door for depot compartment with moulding. Lock cylinder matching the locking system of the building. Accurate to the millimeter recessed installation built into a backlit marble wall covering. Intercoms with tailored components for integrated video intercom and access control as wall panels and free-standing steles. Classic interpretation of functional elements such as round shape speaker grille and raised doorbell pushbutton.

Design lines Aperta and Individual. Polished Lippert „titanium brass“.



Ein Stil lebt wieder auf. Individuell gefertigte Briefkastenanlage mit getrenntem Brief- und Depotfach nach Schweizer Postnorm. Bündig integrierte Briefklappen, Tür für Depotfach mit Griffleiste. Schließzylinder passend zur Schließanlage des Gebäudes. Millimetergenauer, zurückgesetzter Einbau in die hinterleuchtete Marmor-Wandverkleidung. Anlagen für Türkommunikation mit passgenau hintergebauten Komponenten für Video-Sprechanlage und Zutrittskontrolle als Wandeinbau-Tableau und freistehende Stelen. Klassische Interpretation von Funktionselementen wie Rundform-Sprechgitter und aufgesetzte Klingeltaster.

Designlinien Aperta und Individual. Material Lippert „Titanmessing“ poliert.



A historical site in Berlin. When the city of Berlin was divided into a western and eastern part, the Friedrichstrasse train station was the only passage of the GDR border when travelling by train. Here, in Dorotheenstadt, a quarter that is steeped in history, two sub-projects, a residential and commercial building as well as a hotel have been built recently.

External door panels and floor level panels with back-fitted components for video intercom and access control. Wall-integrated multi-unit letterboxes. Floor level panels and sign units precisely integrated into glass wall panels.

Design lines Inoplan, Avisa and Basic. Satin-brushed stainless steel.

Ein Ort Berliner Geschichte. Zur Zeit der geteilten Stadt Berlin konnten Westberliner, westdeutsche und andere ausländische Bürger mit der Bahn nur über den Bahnhof Friedrichstraße nach Ostberlin in die DDR ein- bzw. ausreisen. An diesem geschichtsträchtigen Ort im historischen Stadtviertel Dorotheenstadt entstanden in zwei Teilprojekten ein Wohn- und Geschäftshaus sowie ein Hotel.

Außentürstationen und Etagenstationen mit passgenau hintergebauten Komponenten für Video-Sprechanlage und Zutrittskontrolle. Wandintegrierte Briefkastenanlage. Etagenstationen und Schildanlagen präzise in Glas-Wandverkleidungen integriert.

Designlinien Inoplan, Avisa und Basic. Material Edelstahl feinmatt gebürstet.



Second life for an old industrial building. In the heart of the Wins quarter located in the trendy Berlin city district of Prenzlauer Berg, an old factory was converted during a high-grade refurbishment. Spacious apartments took the place of former production halls. Stairways are now accessible through the newly designed courtyard.

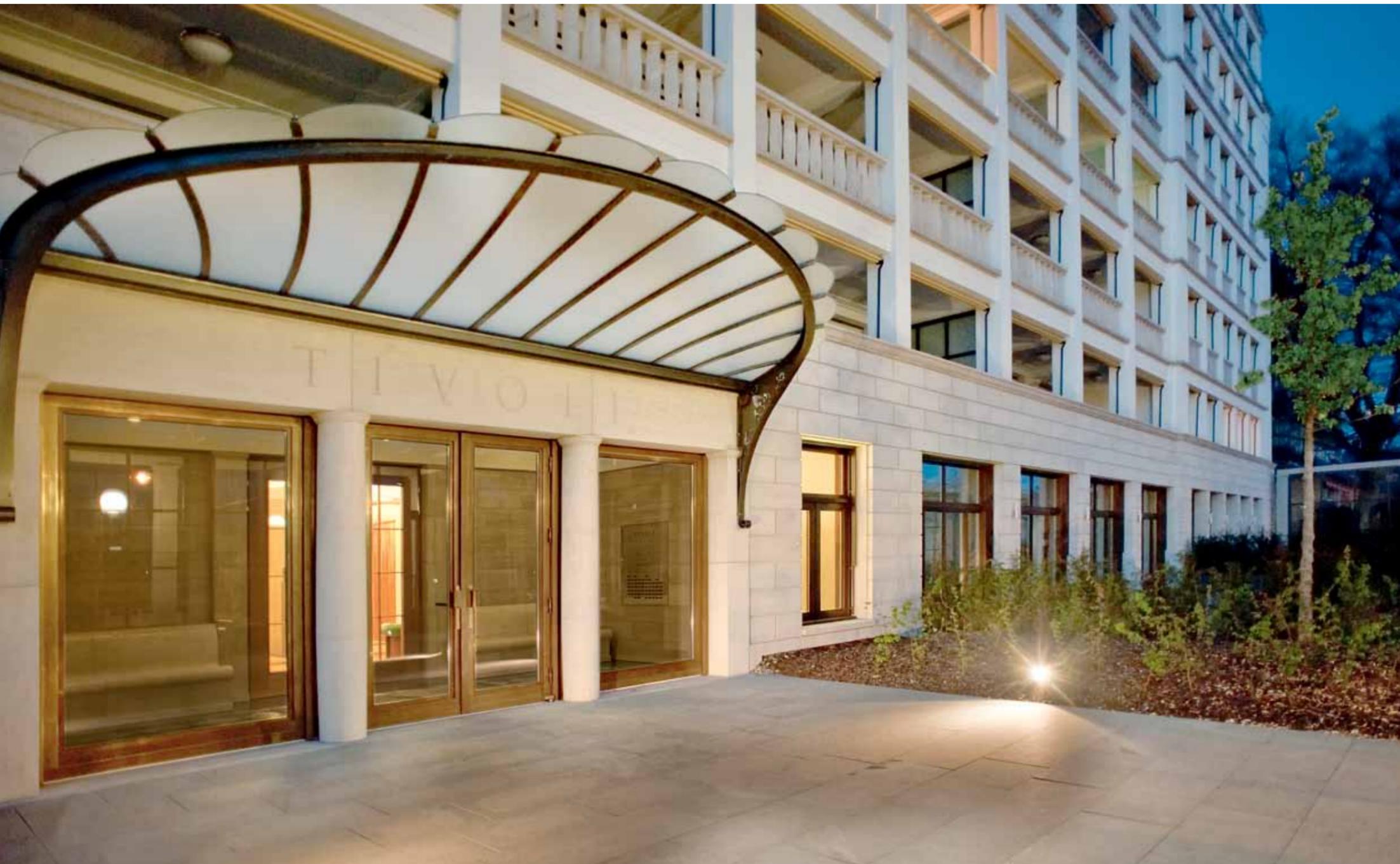
Intercom systems with back-fitted components for the network-based video intercom called Intelliport and access control. Intelliport was installed at the main entrance. This uses Lippert's digital call system, a touch screen with an integrated alpha-numerical phone book and graphic maps, displaying the access path to the called party via courtyards and staircases.

Design line Inoplan. Satin-brushed stainless steel.

Neues Leben in altem Fabrikgebäude. Inmitten des Winskiez im Szenebezirk Prenzlauer Berg wurde ein altes Fabrikgebäude hochwertig saniert. In den ehemaligen Fertigungshallen befinden sich nun großzügige Wohnungen. Die Aufgänge sind über die neu gestalteten Hofgelände erschlossen.

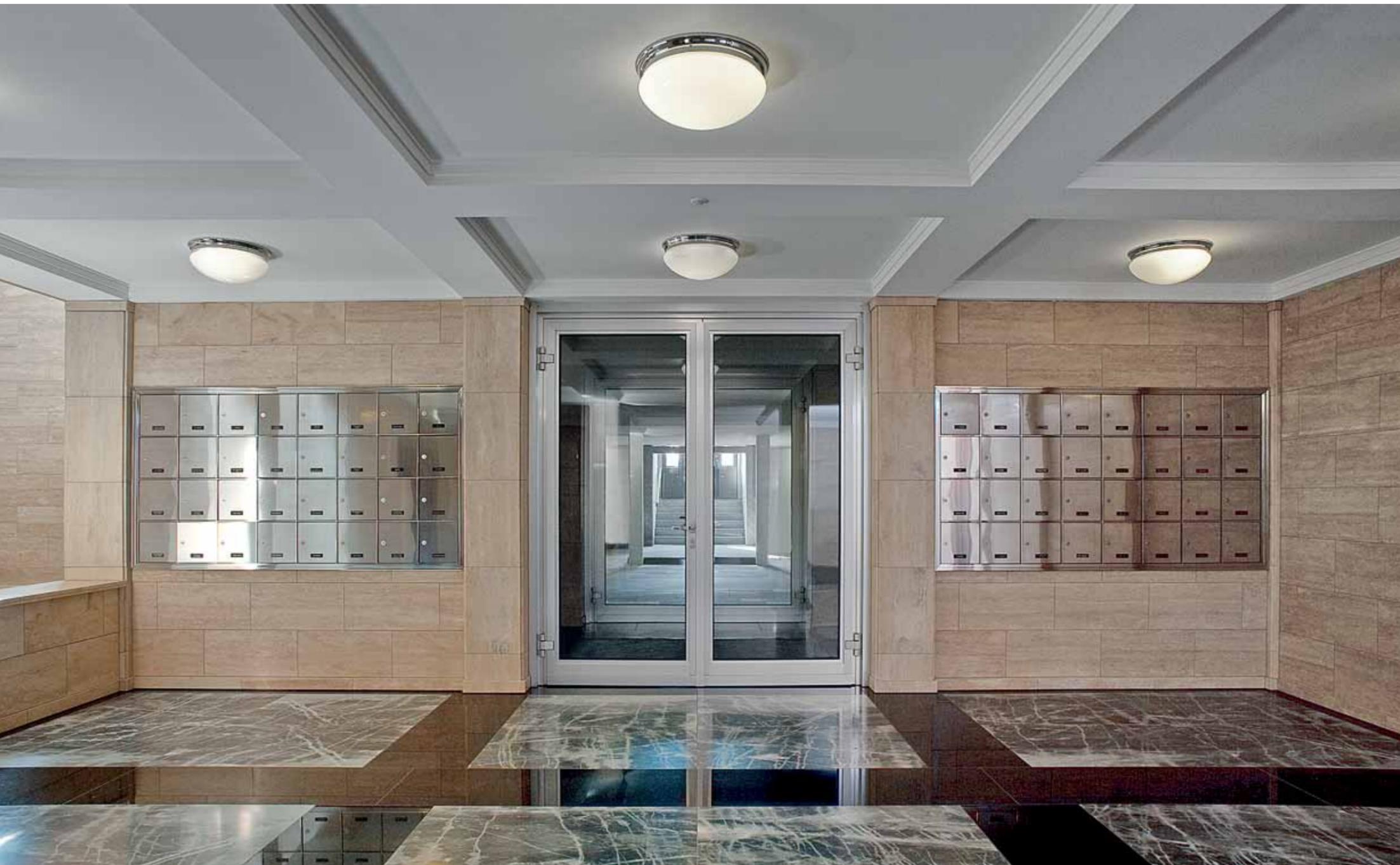
Anlagen für Türkommunikation mit passgenau hintergebauten Komponenten für netzwerk-basierte Video-Sprechanlage Intelliport und Zutrittskontrolle. Am Haupteingang digitales Teilnehmer-Rufsystem Intelliport mit Touchdisplay, alphanummerischem Telefonbuch und grafischer Anzeige des Zugangsweges zum gerufenen Teilnehmer über die Höfe und Aufgänge.

Designlinie Inoplan. Material Edelstahl feinmatt gebürstet.



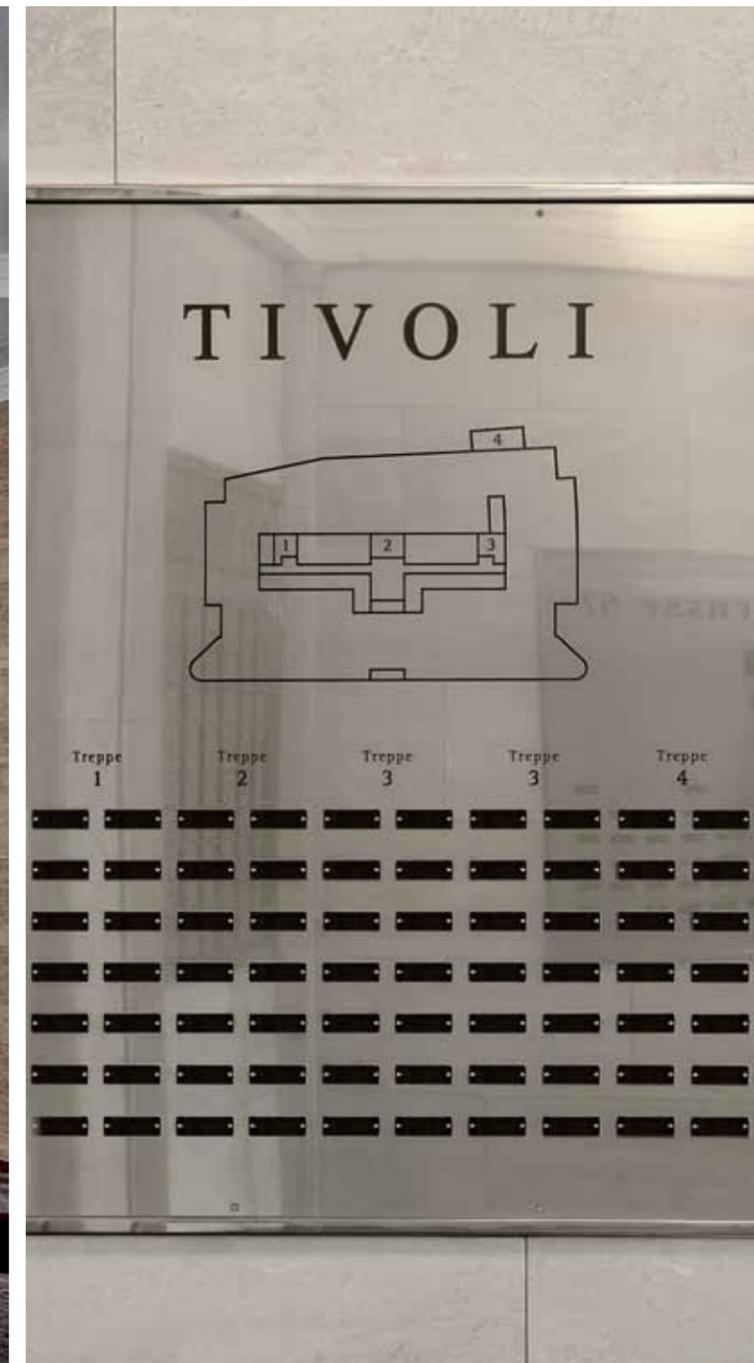
The legacy of a luxury hotel. Situated on the promenade of Lake Lucerne, the site of the former Hotel Tivoli became one of the top destinations for upscale living in Lucerne, Switzerland. Concierge and swimming pool, tennis club and marina, all these are offered by the Tivoli residence. The architectural firm of Kollhoff from Berlin ensured the inclusion and retention of the character of the old hotel and the surrounding buildings in its architectural expression.

Das Erbe eines Luxushotels. Unmittelbar an der Seepromenade des Vierwaldstättersees gelegen, hat sich der Standort des ehemaligen Hotels Tivoli zu einer der ersten Adressen für gehobenes Wohnen in Luzern gewandelt. Concierge und Hallenbad sowie Tennisclub und Yachthafen zählen zum Angebot der Residenz Tivoli. Das Architekturbüro Kollhoff legte großen Wert darauf, in der Architektursprache den Charakter des alten Hotels sowie der umliegenden Gebäude aufzunehmen und fortzuführen.



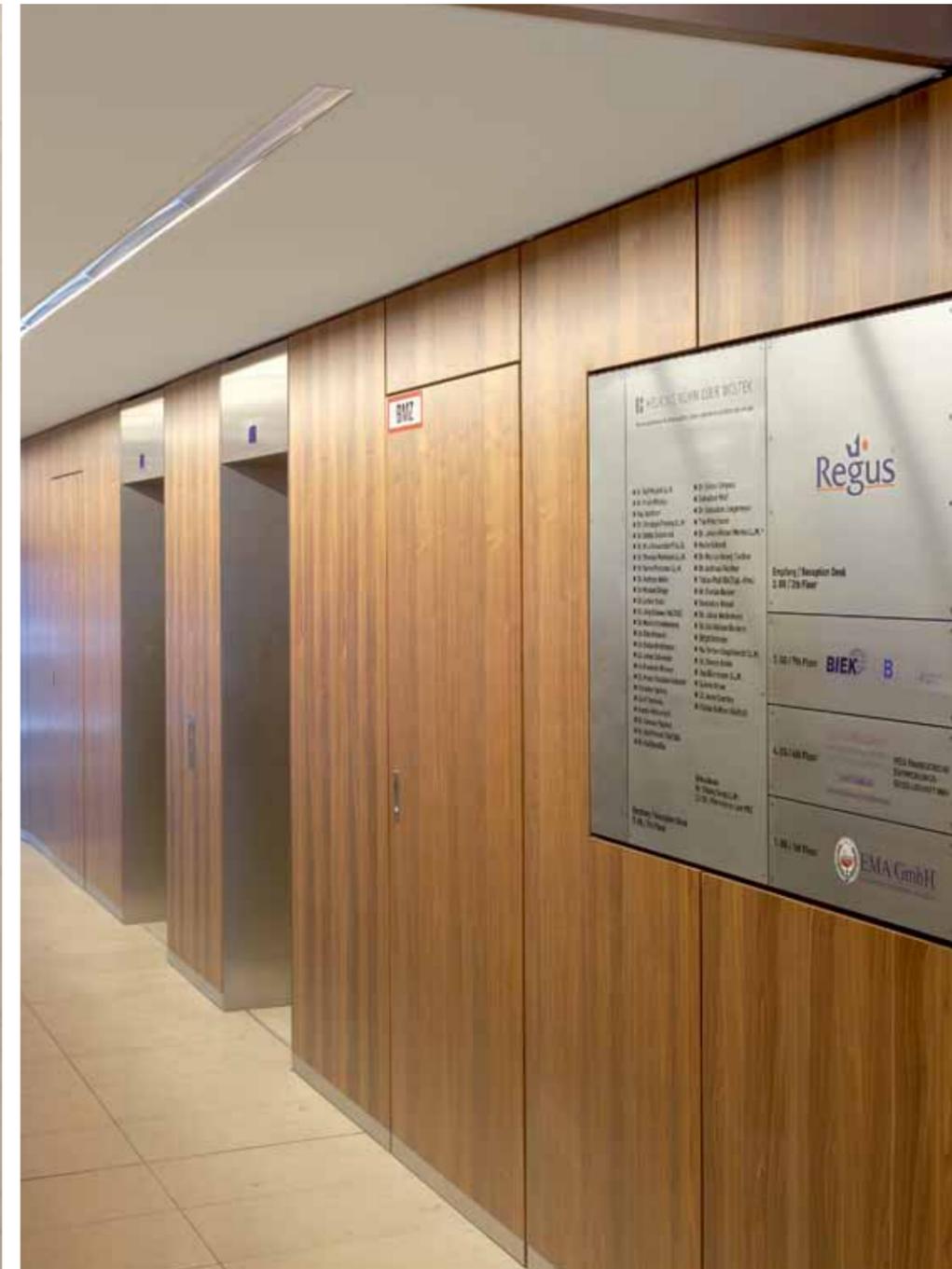
Custom built using finest materials. The prestigious pass-through letterbox units are custom made, each with separate letter- and deposit boxes consistent with Swiss postal standards. These units are mounted symmetrically between two columns, accurate to the millimeter as measured. External door panels for the main foyer as well as side entrances and garage access are equipped with accurately back-fitted components for video intercom system and some additional video surveillance. A „house directory“ as a reference board for the home user. All elements are with multi-tiered decorative frame. CNC-manufactured precise engravings for inscriptions and reference plans.

Design line Individual. Polished stainless steel.



Individuell gefertigt in edlem Material. Individuell gefertigte repräsentative Durchwurf-Briefkastenanlagen mit getrenntem Brief- und Depotfach nach Schweizer Postnorm; millimetergenau nach Aufmaß zum symmetrischen Einbau zwischen zwei Pfeilern. Außentürstationen für Hauptfoyer und Nebeneingänge sowie Garagenzugänge mit passgenau hintergebauten Komponenten für Video-Sprechanlage, teils zuzüglich Videoüberwachung. „Stiller Portier“ als Übersichtstafel für die Wohnungsnutzer. Alle Elemente mit mehrfach gestaffelten Dekorrahmen. CNC-gefertigte Präzisionsgravuren für Beschriftungen und Übersichtspläne.

Designlinie Individual. Material Edelstahl poliert.



Merchant tradition at Neuer Wall. In order to improve attractiveness as a business location, the „Neuer Wall“ in Hamburg became a „Business Improvement District“ in 2005. For reasons of revitalization, historic office buildings were refurbished, new buildings added and the street itself was newly designed. Earthy tones and lighting as central design elements characterize the architecture of the office building „63 Grad“

Combined units for intercoms and signages with precisely back-fitted components for video intercom and fire protection technology. Multi-unit letterboxes were integrated into the wall; the sign unit is inserted in cherry wood panneling.

Design lines Inoplan, Basic and Avisa. Anodized Aluminum and satin-brushed stainless steel.

Kaufmannstradition am Neuen Wall. Um die Attraktivität als Geschäftsstandort zu verbessern, wurde der „Neue Wall“ in Hamburg im Jahr 2005 zum „Business Improvement District“. Im Rahmen der Revitalisierung wurden historische Kontorhäuser saniert, neue Gebäude hinzugefügt und die Straße neu gestaltet. Erdige Töne und Licht als zentrales Gestaltungselement zeichnen die Architektur des Geschäftshauses „63 Grad“ aus.

Kombinierte Anlagen für Türkommunikation und Information mit passgenau hintergebauten Komponenten für Video-Sprechanlage und Brandschutztechnik. Wandintegrierte Briefkastenanlage. In Holz-Wandvertäfelung integrierte Schildanlage.

Designlinien Inoplan, Basic und Avisa. Materialien Aluminium eloxiert/Edelstahl feinmatt gebürstet.



Ulrich Lippert GmbH & Co KG

Christian-Henkel-Straße 12
12349 Berlin
GERMANY

Telefon : +49 (0)30-75 77 40-0
Telefax : +49 (0)30-75 77 40-99

E-Mail : info@lippert.berlin
Internet : www.lippert.berlin

Türkommunikation
Briefkästen
Zutrittskontrolle
Infosysteme
Projektlösungen

Intercom
Postboxes
Access Control
Signages
Projects

